



## Praxis-Workshop für Anfänger und ambitionierte Amateure in Anilao

Gerald Nowak, Unterwasserfotograf im Team von SEACAM und Mares, wird die Reise nach Anilao begleiten und dort einen Praxisworkshop für die mitreisenden Gäste anbieten.

Der 10-tägige Workshop startet am dritten Tag in Anilao und umfasst täglich ca. 30 Minuten Themenbesprechung rund um die Makro- und Crittersfotografie. Kosten: 399,- Euro

Im Detail werden folgende Themen besprochen und je nach Vorkenntnissen vertieft:

- Zusammenhänge zwischen den bildbestimmenden Faktoren kennen und üben:
- ISO, Zeit und Blende
- Verhalten im Riff und korrekte Vorgehensweise bei der UW-Fotografie
- Die Möglichkeiten meiner Kamera besser kennenlernen und einsetzen (jeder bringt die Gebrauchsanweisung seiner Kamera und Blitze mit)
- Kreativität wagen, der Einsatz natürlicher und künstlicher Lichtstimmungen
- Bildgestaltung (perfekte Positionierung des Bildmotivs)
- Grundlagen zum Einsatz eines Snoots
- Kombinationen Blitz, Lampe und Snoot
- Blackwater Fotografie und die Tücken von Licht und Schärfe
- Nach dem Foto ist vor dem Bild: Fotonachbearbeitung mit Lightroom, Photoshop und anderen Bildbearbeitungsprogrammen

In diversen Powerpoint-Präsentation werden die Grundlagen der Unterwasserfotografie und der Blitzlichttechnik erklärt. Jeden zweiten Tag gibt es eine Präsentation, die ca. 20-25 Minuten umfasst. Begonnen wird mit der sicheren Handhabung von Unterwassergehäusen und Blitzen. Anhand von Beispielen werden verschiedene problematische Lichtsituationen aufgezeigt. Es werden Profitipps und -tricks der Unterwasserfotografie sowohl für Anfänger, wie auch Fortgeschrittene gegeben. Leitthema ist die Blitztechnik in der Makrofotografie und der richtige Umgang mit dem Kunstlicht unter Wasser.

In den letzten Tagen des Aufenthalts geht es um die Bildnachbearbeitung am Computer und deren Grundsätze. Es werden die Produkte „Lightroom“ und „Photoshop PS5“ von Adobe kurz vorgestellt und Ihre Einsatzbereiche erklärt. Alternative Software kann besprochen werden, muss aber mitgebracht werden.

Nach jeder Theorieeinheit gibt es eine Fragerunde und die Besprechung persönlicher Probleme jedes Teilnehmers. Bildnachbesprechungen sind für jeden Tag vorgesehen und werden jeweils abends ca. 30 – 45 Minuten vor dem Abendessen angesetzt (individuell besprochen)

